

Bühnenanweisung von „The Beatles Forever Band“



with
the
beatles forever band



Liebe Veranstalter!
Liebe Kolleginnen & Kollegen,

um ein Konzert von „The Beatles Forever Band“ optimal und für alle Beteiligten erfolgreich durchführen zu können, müssen einige technische Voraussetzungen von Ihnen erfüllt werden. Die Erfüllung dieser Notwendigkeiten ist Bestandteil des Gastspielvertrages. Sollten einige der nachfolgenden Punkte nicht von Ihnen umgesetzt werden können, bitten wir um umgehenden Kontakt mit uns bis spätestens eine Woche vor Konzertbeginn.

ALLGEMEINES

Bühne, PA und Licht müssen bei Eintreffen der Band komplett aufgebaut, durchgecheckt und technisch sicher und das technische Personal anwesend sein. Die Spielfläche muß eben sein und darf nicht schwingen. Bei Open-Air hat die Bühne auch über einen Regenschutz zu verfügen. Während des Aufbaus der Backline hat das Veranstalterpersonal eine Hilfestellung zu geben. Es wird hier ein Zeitfenster von ½ Stunde veranschlagt. Für Be- und Entladung gilt der Passus im Gastspielvertrag.

BÜHNE

Die Bühne hat mindestens 6x4 Meter groß und von Fremdgegenständen oder sonstigen Aufbauten befreit sein. Für das Schlagzeug ist ein Riser 2x2 Meter, 0,60 Meter hoch notwendig. Die Bühnenhöhe sollte 1 Meter nicht unterschreiten und über eine lichte Höhe von ca. 4,5 Meter verfügen. Ton- und Lichtstrom sind selbstverständlich voneinander zu trennen.

BESETZUNG

Standard: 1x Leadvocal + Bass	Backline: 2x Vox AC-30 Fawn
1x Leadvocal + Drums	1x Vox T100
1x Leadvocal + Gitarre + Bluesharp	1x Ludwig Drumset
1x Chor + Keyboard + Percussion	2x Keyboards
1x Sologitarre	Backdrop: 1x BFE-Banner

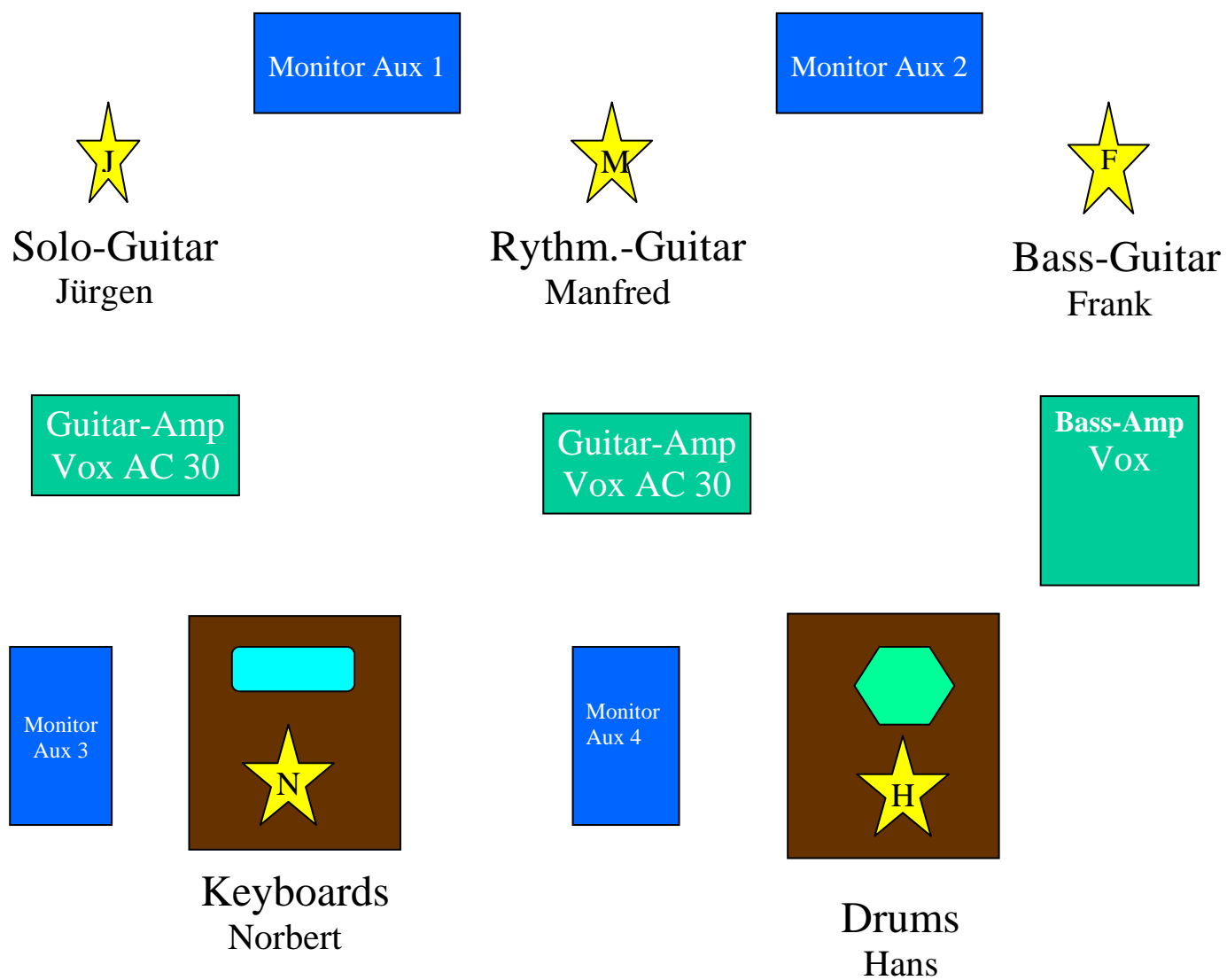
BESCHALLUNG/PA

Es wird eine gut klingende, zeitgemäße Referenz-PA, wie z.B. NEXO oder Dynacord benötigt; keine Selbstbuanlage. Die PA sollte nach Möglichkeit von der Spielfläche entkoppelt sein. Siderack sollte über exellentes Hall (Lexicon PCM 80), Equalizer (Klark, BSS) und Noise Gate (BSS, Drawner) und einen CD-Player verfügen. Jedem Künstler wird ein Monitor mit separatem Monitormix angeboten.

Ist der Soundcheck zu aller Zufriedenheit durchgeführt, ist ein Teilen mit anderen Künstlern nicht mehr möglich – es sei denn, es wird digital mit Speichereinheit gefahren. Die Platzierung des Pultes sollte auf Niveau der Zuschauerhöhe vorgenommen werden.

BÜHNENPLAN

Kontakt Technik: Hans 01732865720



BELEUCHTUNG

Unsere Musik verlangt nicht nach einem „Lichtergewitter“, aber schon nach unterschiedlicher Einleuchtung der Bühne und Künstler, je nach Stimmung des vorgetragenen Liedes. Das benötigt einen engagierten und kompetenten Beleuchter Ihrerseits.

MIXERBELEGUNG

Channel	Instr./Sänger	Mikrofon	DI-Box
1	BassDrum	AKG D 112	
2	Snare	SM 57	
3	HiHat	SM 57	
4	Tom 1	SM 57	
5	Tom 2	SM 57	
6	Overhead L	AKG C391 od. ähnlich	
7	Overhead R	AKG C391 od. ähnlich	
8	Bass Guitar	SM 57	
9	Solo Guitar	SM 57	
10	Ryth.Guitar	SM 57	
11	Ac.-Guitar		DI-Box
12	Sitar		DI-Box
13	Key 1 Links		DI-Box
14	Key 1 Rechts		DI-Box
15	Key 2 Links		DI-Box
16	Key 2 Rechts		DI-Box
17	Vocal Frank	SM 58/Beta	
18	Vocal Manni	SM 58/Beta	
19	Vocal Hans	SM 58/Beta	
20	Vocal Nobby	SM 58/Beta	
21	Percussion	SM 58/Beta	
22			
23	CD-Player L		
24	CD-Player R		

KENNTNISNAHME UND ZUSTIMMUNG DES VERANSTALTER

(Ort, Datum, Stempel und Unterschrift des Veranstalters)

The Beatles Forever Band im Cavern von EU



Band & Management

The Beatles Forever Band
c/o Manfred Hansen
Boener Strasse 55
53879 Euskirchen
Fon: +49(0)2251-2329
eMail: manfredhansen@gmx.net
www.beatles-forever-band.de

Presseagentur

The Beatles Forever Band
c/o Breuer & Wirtz
Schützenstrasse 11
53913 Swisttal
Fon: +49(0)2254-8378991
eMail: info@evelynbreuer.de

Veranstaltungstechnik

The Beatles Forever Band
c/o show light
Grüner Weg 102
52070 Aachen
Fon: +49(0)241-4131939-0
eMail: info@showlight.de
www.showlight.de

Für hochwertige Events empfehlen wir Ihnen unseren Licht & Ton – Partner „show light“.